

Arte Ultima perfezione Personale di Quayola

■ Apre al pubblico il 18 settembre, in occasione del Festivalfilosofia 2020, «Ultima perfezione», prima personale dell'artista Quayola (Roma, 1982) in un'istituzione italiana, a cura di Daniele De Luigi. Prodotta da Fondazione Modena Arti Visive in collaborazione con la galleria Margnana Arte di Venezia, la mostra (in programma fino al 10 gennaio a Palazzo Santa Margherita a Modena) ruota attorno all'idea di perfezione e al suo significato nella storia dell'ar-

te occidentale. Quayola ripercorre capolavori applicandovi algoritmi che vanno alla ricerca di questi canoni, rimettendo in discussione principi fondamentali dell'attività artistica. Le regole codificate dalla storiografia e dalla critica vengono renderizzate in set di informazioni, tracce che tuttavia, nella lettura della macchina, assumono una valenza inedita e originano nuovi codici estetici. Presenti in mostra una video-installazione e 4 serie di lavori.

